Tabula Rasa

Le public, invité à dessiner à la craie sur le sol où se déroulera l'intervention, initie TABULA RASA. Cette pièce met en scène deux duos dansés par trois interprètes où la mémoire de l'individu médiateur est colorée par la succession des deux relations. Le mandat d'En Cohorte est directement lié à l'exploration de la rencontre et de la transformation que celle-ci opère en chacun de nous. Le fil du spectacle se lie également à la mémoire des endroits visités, aussi différents et insolites soient-ils. N'étant pas fixée, la fin de l'œuvre s'inspire de ces dits lieux donnant à chacune des présentations son unicité. Jusqu'à présent, Tabula Rasa a été présenté en Bolivie, au Chili et à Montréal.

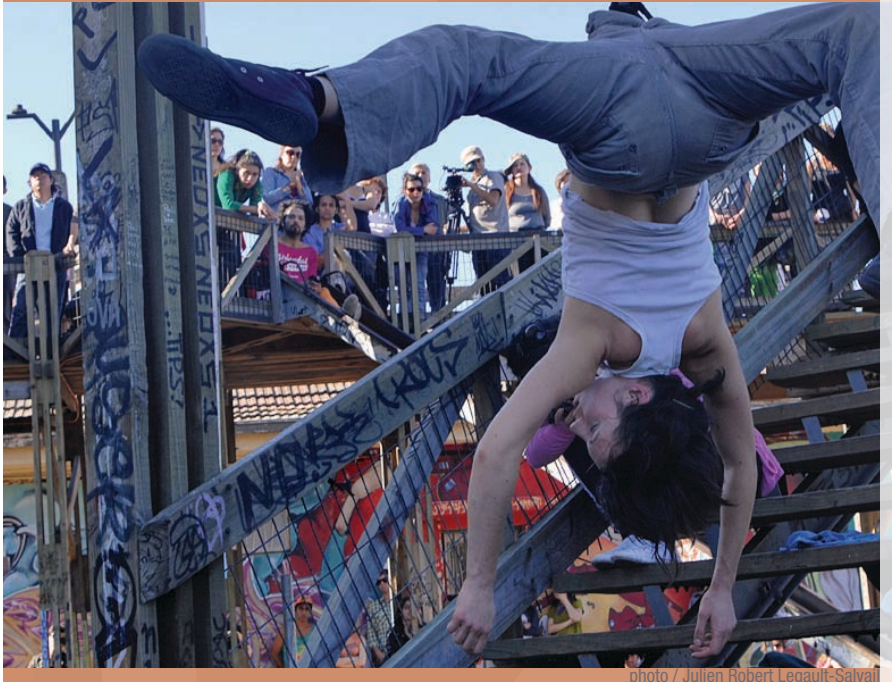

photo / Julien Robert Legault-Salvail

Contact
Jessica Viau
En Cohorte
438 878-4489
encohorte@gmail.com

www.encohorte.weebly.com

www.ladansesurlesroutes.com

En Cohorte

Chorégraphes : Ariane Boulet, Joannie Douville et Jessica Viau.

Interprètes : Ariane Boulet, Joannie Douville et Jessica Viau.

Musique : Gabriel Vignola

Direction artistique : En Cohorte

Année de création : 2010

Durée : 30 min

Préparation requise : 1 h 30 dans l'espace, la journée même, pour adapter la chorégraphie au lieu et accrocher le harnais et les sangles.

Public visé : grand public

La proposition comprend :
- un spectacle de 30 min
- le harnais et les sangles

Besoins techniques requis sur place :
- un système de son et un technicien pour l'installation
- un système d'accrochage pouvant soutenir le poids de deux personnes (facultatif)

Espace requis : l'intérêt de l'œuvre se trouve dans son adaptation aux espaces, à leurs signfications sociales, politiques, historiques et humaines.
Ce lieu doit être choisi en fonction de l'intérêt du diffuseur.

Quelques idées inspirantes : une ruelle, une cour, un pont.

Extrait :
encohorte.weebly.com/video.html **ou** cliquez ici